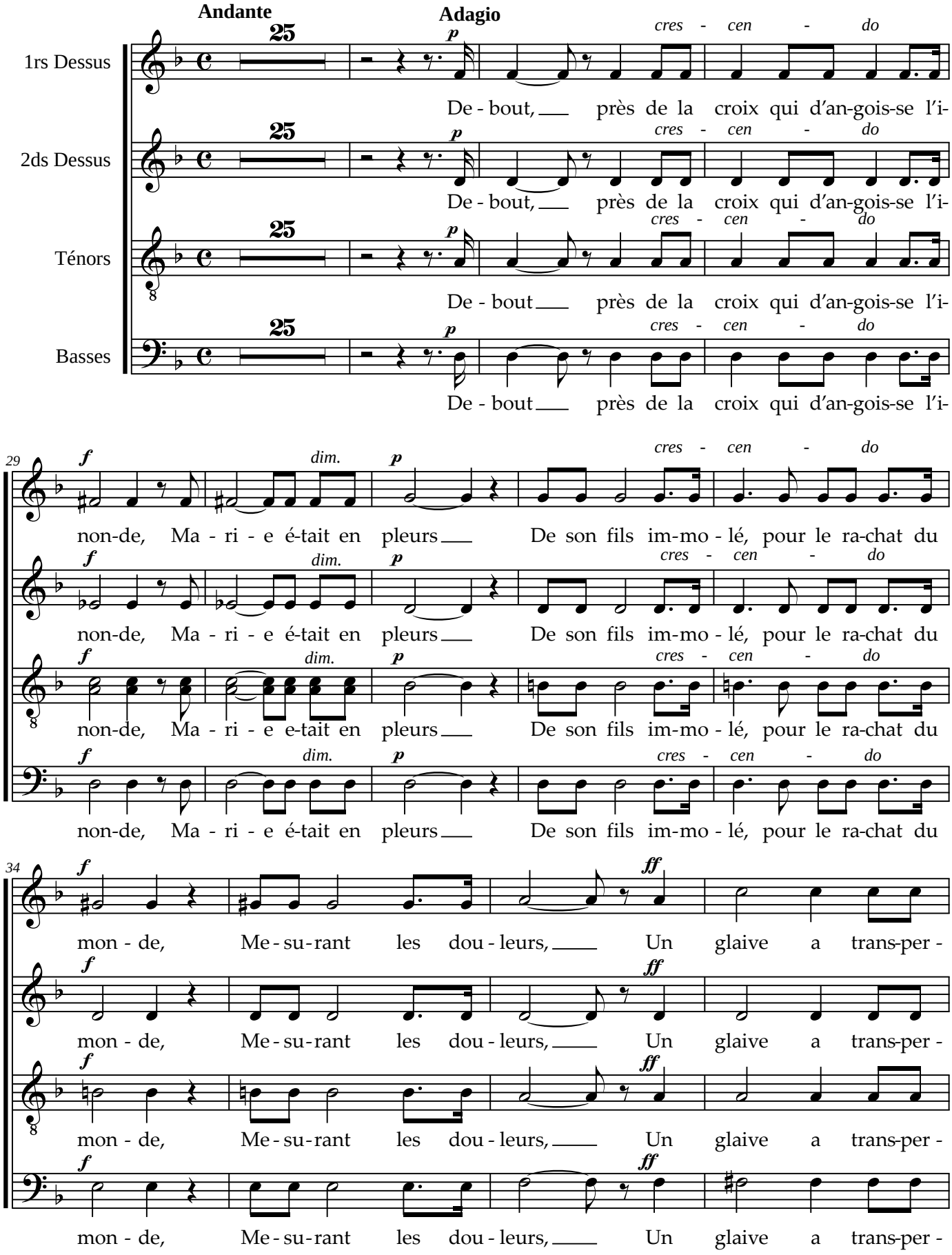
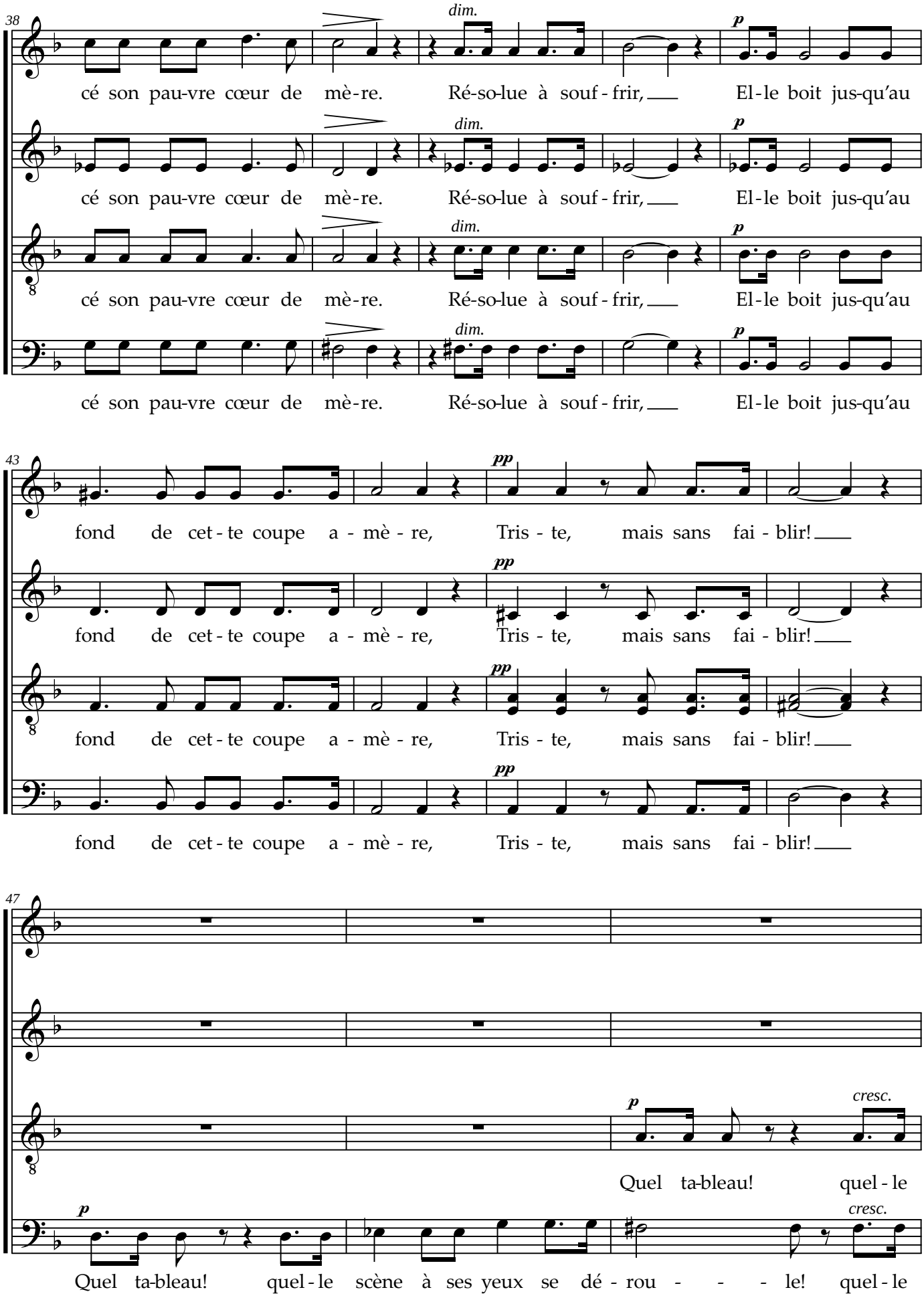
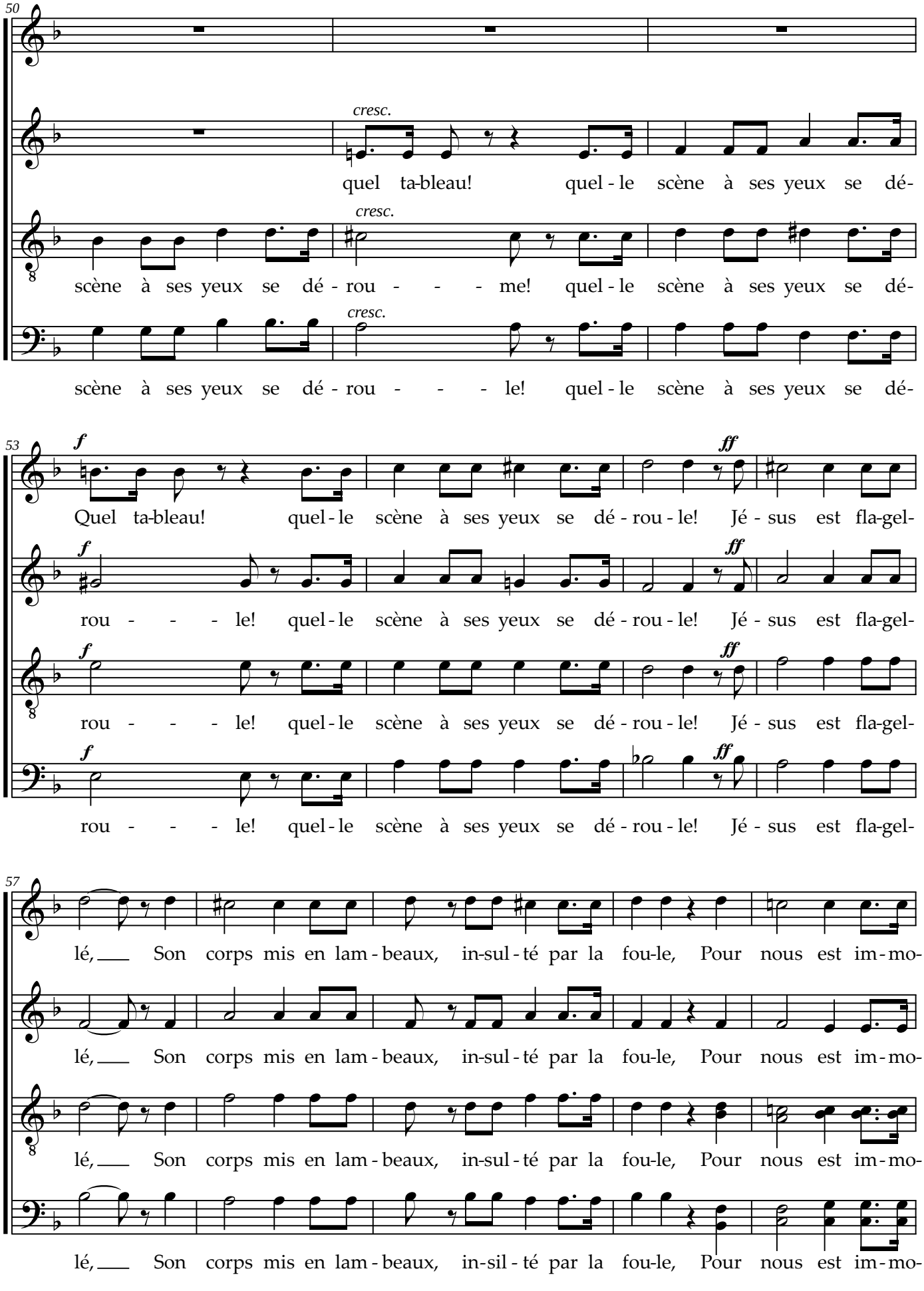
# Stabat Mater

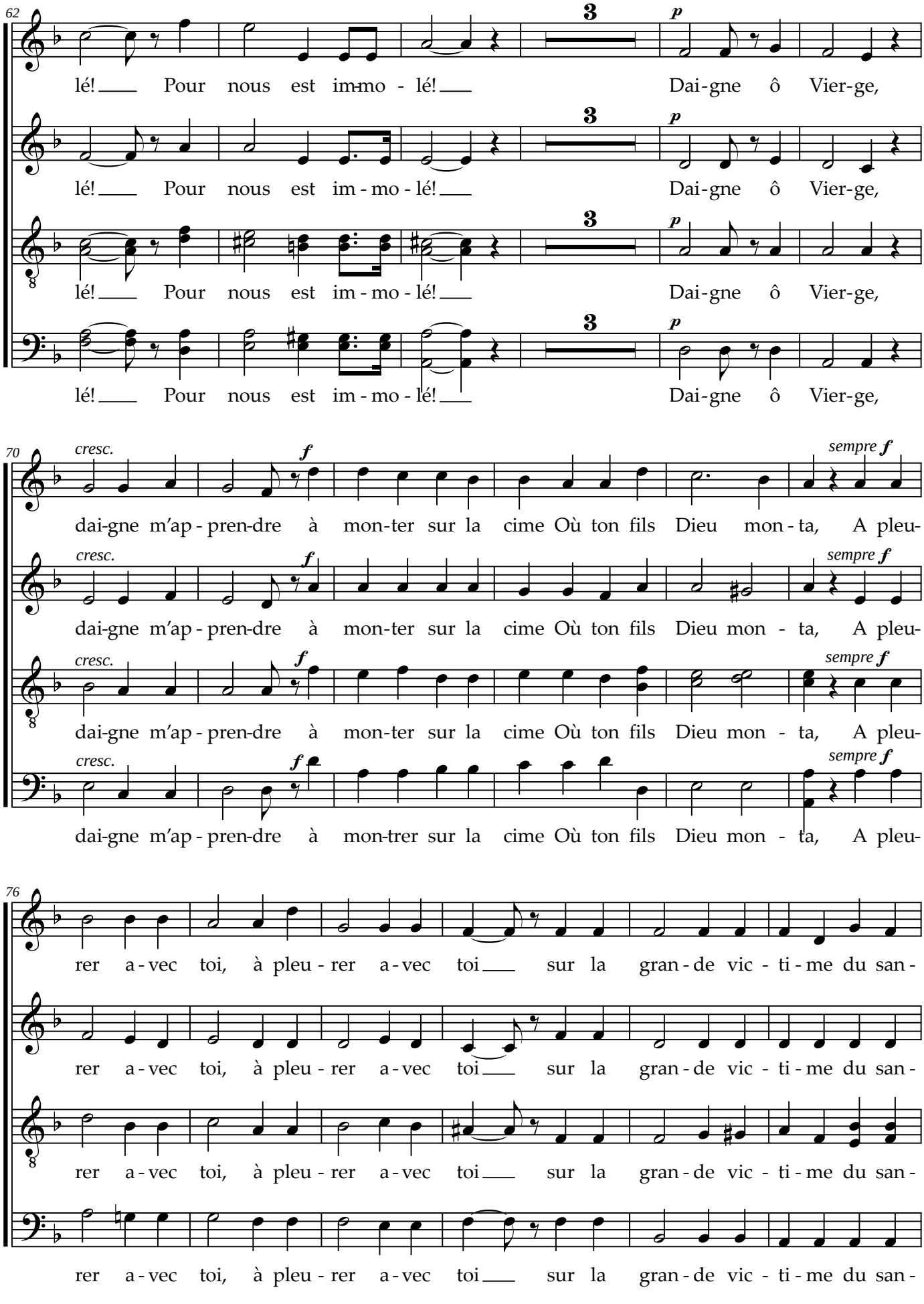
**paraphrasé en français, à 4 ou 6 voix**

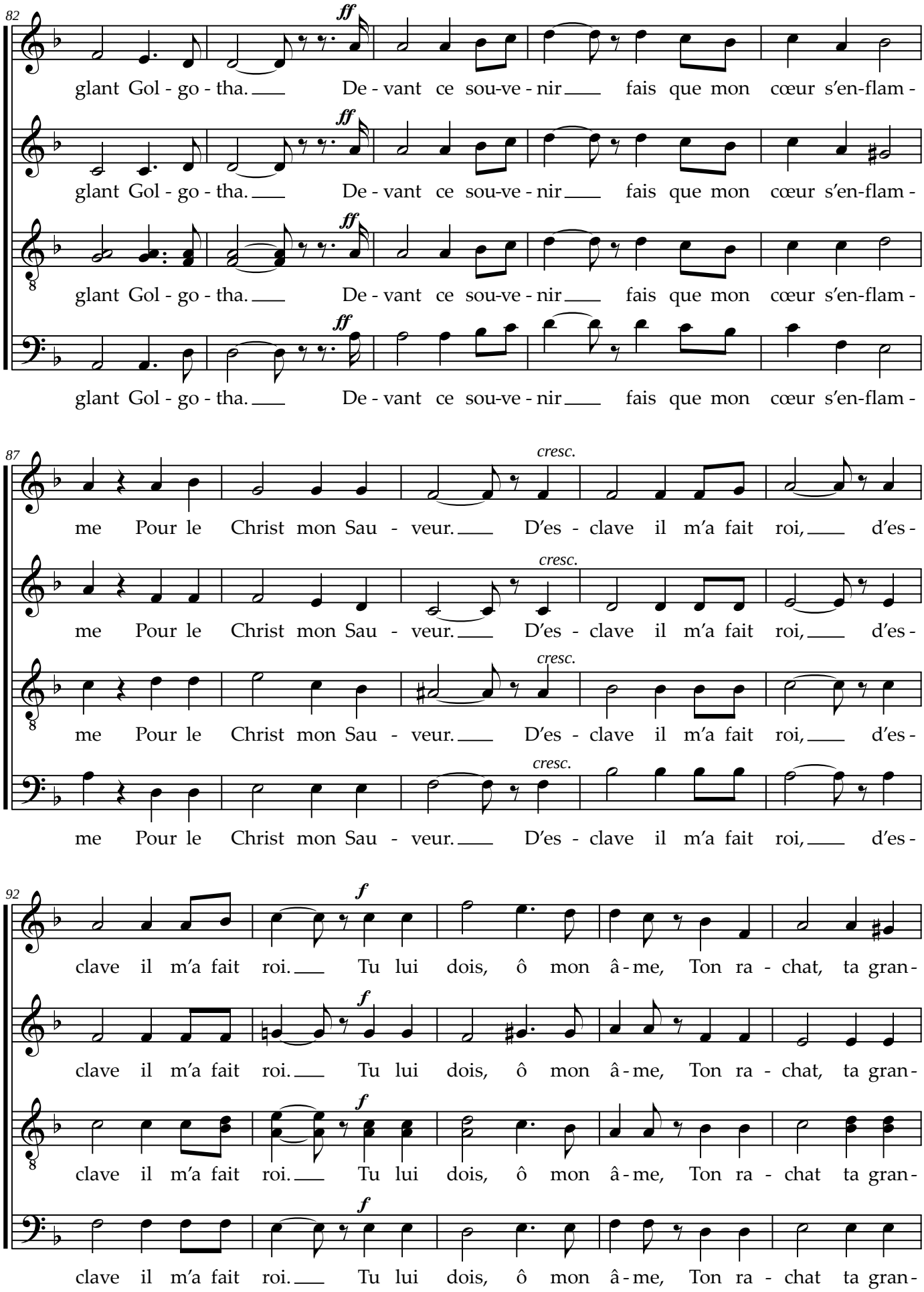
**Charles Gounod**
**(1818-1893)**

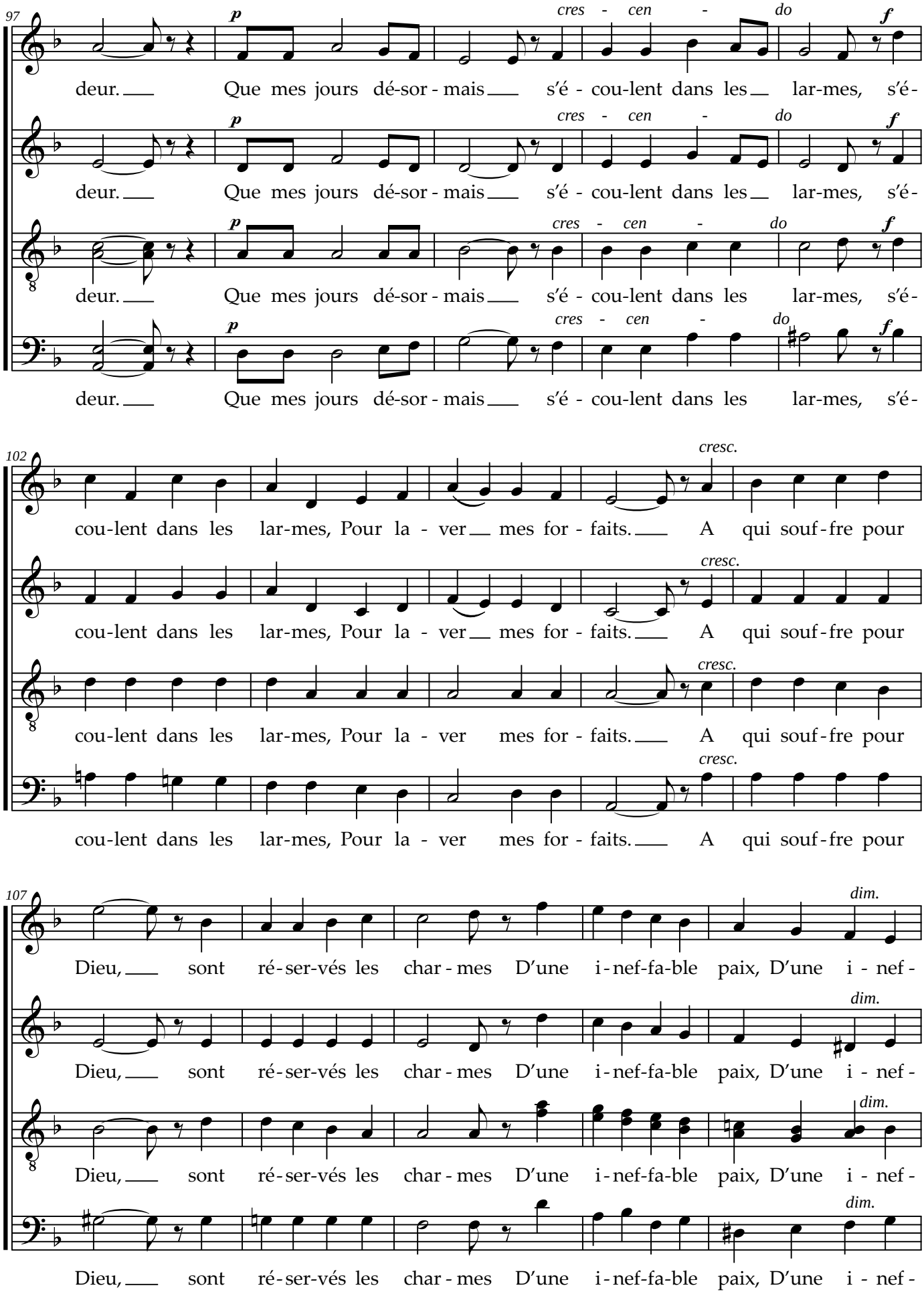


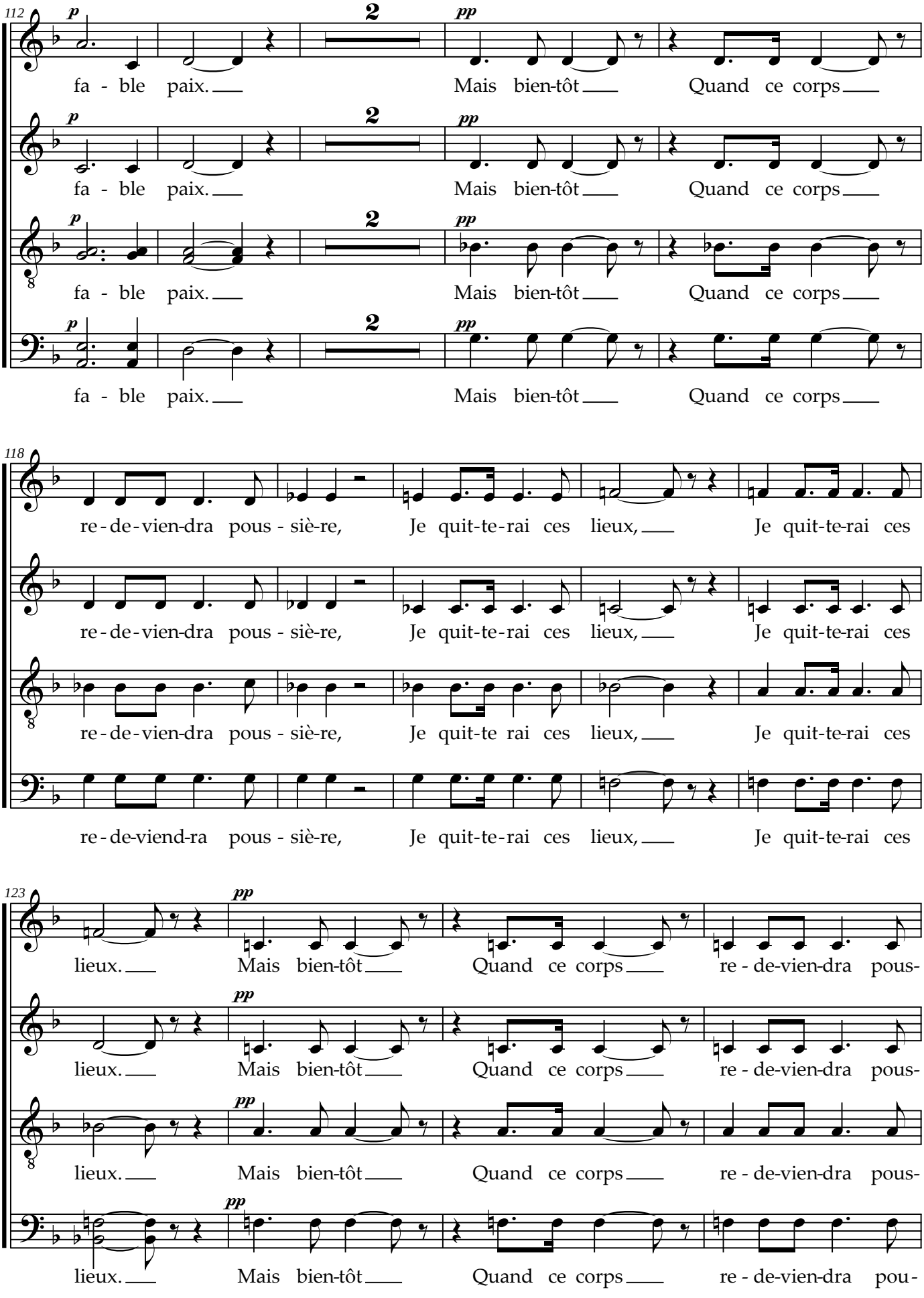

38
dim.
p
cé son pau-vre cœur de mè-re. Ré-so-lue à souf-frir, El-le boit jus-qu'au
43
pp
fond de cet-te coupe a-mè-re, Tris-te, mais sans fai-blir!
47
p
cresc.
Quel ta-bleau! quel-le scène à ses yeux se dé-rou-le! quel-le

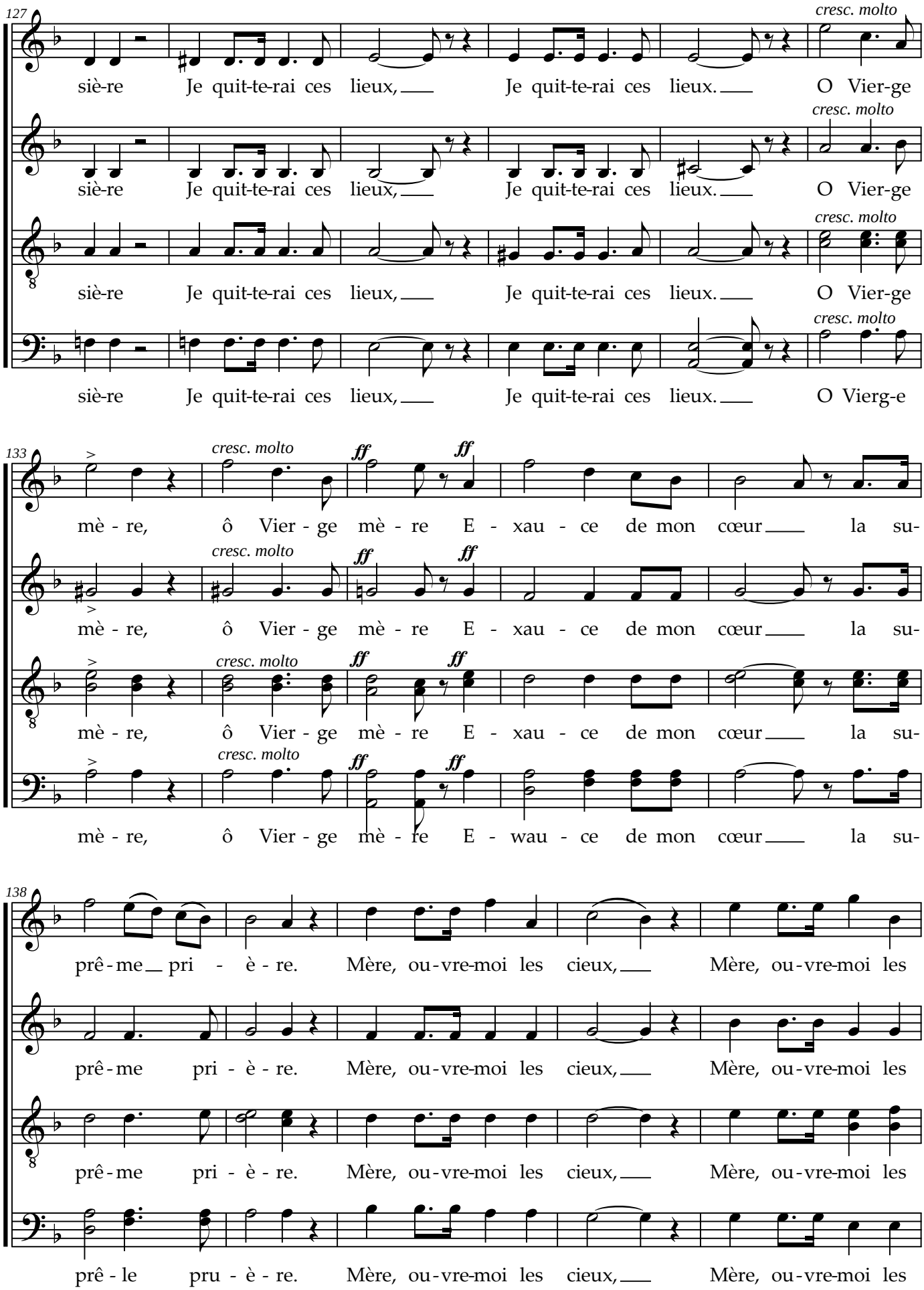

50
cresc.
quel ta-bleau! quel - le scène à ses yeux se dé-
cresc.
scène à ses yeux se dé - rou - - - me! quel - le scène à ses yeux se dé-
cresc.
scène à ses yeux se dé - rou - - - le! quel - le scène à ses yeux se dé-
53
f
ff
Quel ta-bleau! quel - le scène à ses yeux se dé - rou - le! Jé - sus est fla-gel-
rou - - - le! quel - le scène à ses yeux se dé - rou - le! Jé - sus est fla-gel-
rou - - - le! quel - le scène à ses yeux se dé - rou - le! Jé - sus est fla-gel-
rou - - - le! quel - le scène à ses yeux se dé - rou - le! Jé - sus est fla-gel-
57
lé, Son corps mis en lam - beaux, in-sul - té par la fou-le, Pour nous est im - mo-
lé, Son corps mis en lam - beaux, in-sul - té par la fou-le, Pour nous est im - mo-
lé, Son corps mis en lam - beaux, in-sul - té par la fou-le, Pour nous est im - mo-
lé, Son corps mis en lam - beaux, in-sil - té par la fou-le, Pour nous est im - mo-

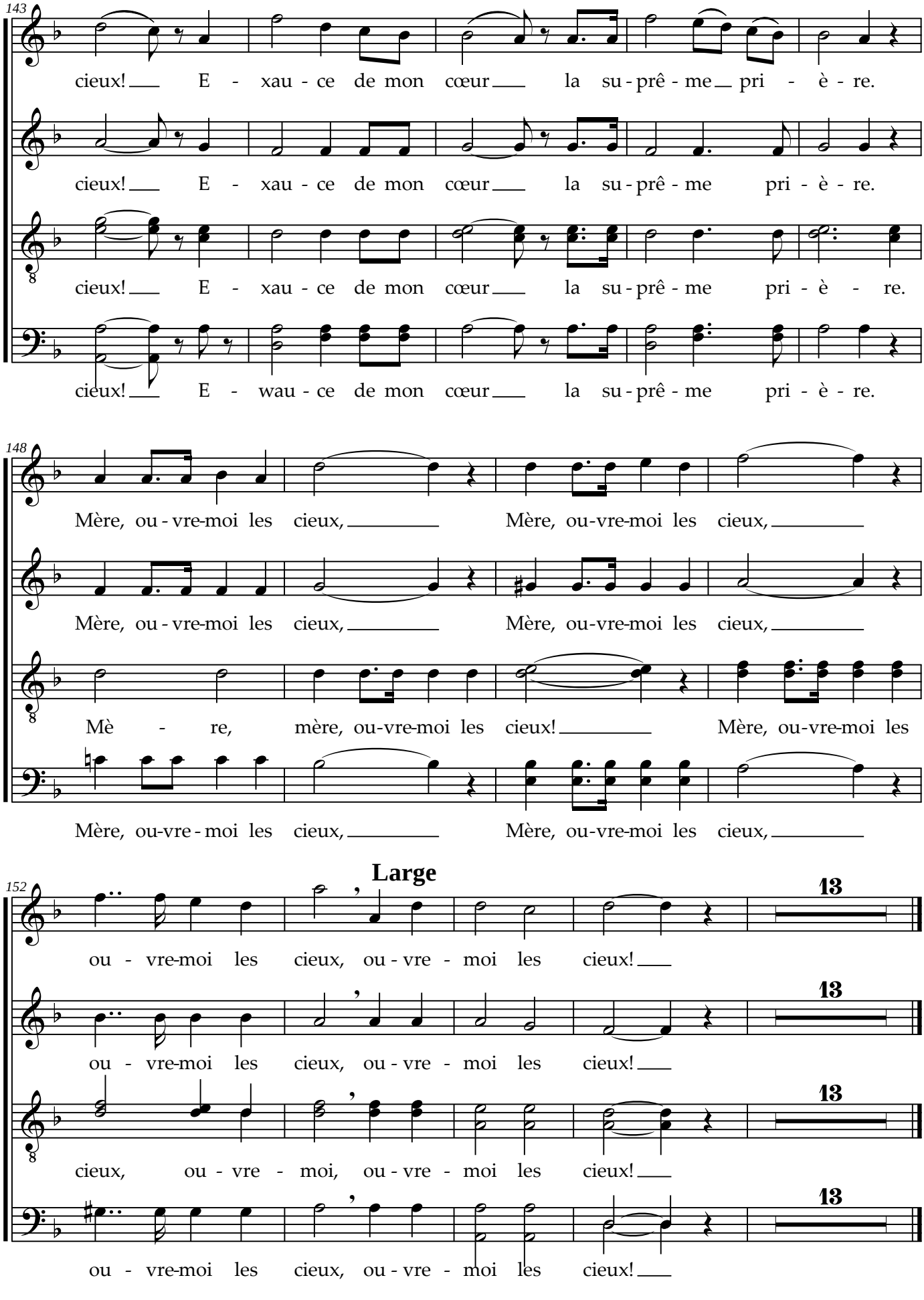

62
lé! Pour nous est im-mo - lé! Dai-gne ô Vier-ge,
lé! Pour nous est im - mo - lé! Dai-gne ô Vier-ge,
lé! Pour nous est im - mo - lé! Dai-gne ô Vier-ge,
lé! Pour nous est im - mo - lé! Dai-gne ô Vier-ge,
70
cresc.
dai-gne m'ap - pren-dre à mon-ter sur la cime Où ton fils Dieu mon - ta, A pleu-
dai-gne m'ap - pren-dre à mon-ter sur la cime Où ton fils Dieu mon - ta, A pleu-
dai-gne m'ap - pren-dre à mon-ter sur la cime Où ton fils Dieu mon - ta, A pleu-
dai-gne m'ap - pren-dre à mon-trer sur la cime Où ton fils Dieu mon - ta, A pleu-
76
rer a - vec toi, à pleu - rer a - vec toi sur la gran - de vic - ti - me du san -
rer a - vec toi, à pleu - rer a - vec toi sur la gran - de vic - ti - me du san -
rer a - vec toi, à pleu - rer a - vec toi sur la gran - de vic - ti - me du san -
rer a - vec toi, à pleu - rer a - vec toi sur la gran - de vic - ti - me du san -


82
ff
glant Gol - go - tha. De - vant ce sou-ve - nir fais que mon cœur s'en-flam -
87
cresc.
me Pour le Christ mon Sau - veur. D'es - clave il m'a fait roi, d'es -
92
f
clave il m'a fait roi. Tu lui dois, ô mon â - me, Ton ra - chat, ta gran -


97
p
cres - cen - do
f
deur. Que mes jours dé-sor - mais s'é - cou-lent dans les lar-mes, s'é-
102
cresc.
cou-lent dans les lar-mes, Pour la - ver mes for - faits. A qui souf-fre pour
107
dim.
Dieu, sont ré-ser-vés les char - mes D'une i-nef-fa-ble paix, D'une i - nef -


112
p
2
pp
fa - ble paix. Mais bien-tôt Quand ce corps
118
re - de - vien-dra pous - siè-re, Je quit-te-rai ces lieux, Je quit-te-rai ces
re - de-viend-ra pous - siè-re, Je quit-te-rai ces lieux, Je quit-te-rai ces
123
lieux. Mais bien-tôt Quand ce corps re - de-vien-dra pous-
re - de-vien-dra pou-


127
cresc. molto
siè-re Je quit-te-rai ces lieux, Je quit-te-rai ces lieux. O Vier-ge
siè-re Je quit-te-rai ces lieux, Je quit-te-rai ces lieux. O Vier-ge
siè-re Je quit-te-rai ces lieux, Je quit-te-rai ces lieux. O Vier-ge
siè-re Je quit-te-rai ces lieux, Je quit-te-rai ces lieux. O Vierg-e
133
cresc. molto
ff
mè - re, ô Vier - ge mè - re E - xau - ce de mon cœur la su-
mè - re, ô Vier - ge mè - re E - xau - ce de mon cœur la su-
mè - re, ô Vier - ge mè - re E - xau - ce de mon cœur la su-
mè - re, ô Vier - ge mè - re E - wau - ce de mon cœur la su-
138
prê - me pri - è - re. Mère, ou - vre-moi les cieux, Mère, ou - vre-moi les
prê - me pri - è - re. Mère, ou - vre-moi les cieux, Mère, ou - vre-moi les
prê - me pri - è - re. Mère, ou - vre-moi les cieux, Mère, ou - vre-moi les
prê - le pru - è - re. Mère, ou - vre-moi les cieux, Mère, ou - vre-moi les




Lorsqu'on exécutera ce Stabat Mater sans accompagnement, on passera les mesures de silence